

Test EIZO EV2495-BK: Ingenieuze monitor voor (thuis)kantooromgeving

Frameloze 24" monitor in 16:10-formaat biedt voorbeeldige ergonomie en energiebesparende functies, evenals USB-C

12.11.2020, Manuel Findeis

Inleiding

Met de 27-inch FlexScan EV2795 en de 24,1-inch FlexScan EV2495 presenteert EIZO twee nieuwe, vrijwel frameloze LCD-monitoren die dankzij de USB-C-docking optimaal geschikt zijn voor het (thuis)kantoor. Beide schermen zijn ontspiegeld, flikkervrij en voorzien van een voorbeeldige ergonomie en energiebesparende functies. Ze zijn beide bij uitstek geschikt voor clean-desk gebruik.

Met de EIZO EV2495 hebben we het kleinere model in de test. De grotere versie bekijken we later. De EV2495 verdeelt zijn 1920 x 1200 pixels over een diagonaal van 24,1 inch in 16:10-formaat. In vergelijking met Full HD-monitoren creëert dit verticaal iets meer ruimte, wat vooral voor kantoortoepassingen welkom is.

Ook in andere opzichten is het met een kijkhoekneutraal IPS-paneel uitgeruste apparaat vooral gericht op efficiëntie en productiviteit op kantoor en thuishkantoor. Dankzij de geavanceerde connectiviteit met USB-C is één aansluiting voldoende om tot vier schermen door te lussen tot een oplossing met meerdere schermen.

Tegelijkertijd is een 70-watt voeding voor notebooks en kleine computers beschikbaar via USB-C. Het bijzondere is echter het geïntegreerde dockingstation, dat een KVM-switch en zelfs een LAN-aansluiting biedt.

Het vrijwel frameloze ontwerp met elektrostatische bediening zorgt bij oplossingen met meerdere schermen voor een minimale verstoring van het samengestelde schermoppervlak en biedt bovendien uitgebreide ergonomische eigenschappen. Dankzij de door EIZO ontwikkelde hybride technologie blijft het beeldscherm flikkervrij en dus oogvriendelijk. Ook de sensorgestuurde, automatische aanpassing van de beeldhelderheid draagt hieraan bij. Dat bespaart natuurlijk ook stroom - volgens EIZO tot 50%.

Een 10-bit LUT moet zorgen voor een bijzonder nauwkeurige kleurcontrole. In vergelijking met een anders gebruikelijke 8-bit LUT zorgt dit voor aanzienlijk nauwkeurigere kleurinformatie, met name voor de fijnste kleurgradaties.

Precisiewerk heeft natuurlijk zijn prijs. De RRP is 637 euro. Ten tijde van de test was de EIZO EV2495 echter al verkrijgbaar vanaf 555 euro. Zoals gebruikelijk biedt de fabrikant ook op het huidige testmodel een royale garantie van vijf jaar.

Gedetailleerde informatie over de functies en specificaties vindt u in het gegevensblad van de [EIZO EV2495](#).

Omvang van de levering

Dat EIZO milieu- en sociaal bewust produceert, blijkt al uit de verpakking. Onnodige plastic zakken werden grotendeels achterwege gelaten. Snelstartinstructies en conformiteitsdocumenten zitten bijvoorbeeld in een conventionele envelop, die zijn doel perfect dient.

Opmerkelijk in dit verband is ook dat EIZO er op de productwebsite expliciet op wijst dat de EV2495 op maatschappelijk verantwoorde wijze en zonder kinder- of dwangarbeid wordt geproduceerd. Voor wie bij een aankoopbeslissing altijd alleen naar het goedkoopste apparaat kijkt, zet dit wellicht aan het denken.



Omvang van de levering

De leveringsomvang is verder beheersbaar: een stroomkabel, een hoogwaardige USB-C-kabel en schroeven voor alternatieve wand- of zwenkarmmontage volgens VESA-standaard 100 x 100 mm - dat is het. We hadden graag kabels voor HDMI en DisplayPort gezien in deze prijsklasse.

Zoals gebruikelijk konden we moeiteloos een gedetailleerde handleiding, drivers en een standaard kleurprofiel rechtstreeks van de EV2495 productpagina downloaden. Ook de aanvullende software "Screen InStyle" is hier beschikbaar. Hiermee kunt u eenvoudig stroomverbruik, kleur, helderheid en andere instellingen beheren voor een enkel scherm of een configuratie met meerdere monitoren.

De aanvullende software hebben we in het kader van deze test niet nader bekeken, maar uit onze ervaringen elders kunnen we opmaken dat EIZO het belang van een goed afgeronde totaaloplossing bestaande uit hardware en software heeft begrepen. Dit is natuurlijk het vermelden waard in vergelijking met concurrenten uit Taiwan, Zuid-Korea en China. Eerder regelmatig dan zelden stuit men op softwareoplossingen die liefdeloos in elkaar gestoken en onafgewerkt lijken en die men beter niet kan installeren. Dat is bij EIZO niet het geval en daarom een pluspunt dat het overwegen waard is.

Optiek en mechanica

Montage is niet nodig, want het apparaat is al volledig voormonteerd in de doos en hoeft alleen maar naar het bureau te worden vervoerd. Uiteraard kan de standaard desgewenst worden verwijderd. Dit gebeurt met een drukknop boven de standaard of onder de verzonken greep. Schroefdraad volgens de VESA-standaard (100 × 100 mm) is aan de onderkant zichtbaar.



Opening voor het steunbeen



Inschakelen van de standpoot

Als u 's ochtends op kantoor komt, ziet u uw monitor meestal van achteren. De EIZO EV2495 brengt u in een goed humeur, want dankzij het licht getunede design lacht hij u echt toe.

In principe komt het ontwerp overeen met de designlijn die al enkele generaties bekend is. In detail is er echter een hernieuwde trend naar gebogen lijnen en zachte rondingen in plaats van scherpe, maar ook harde randen. Nieuw is ook het duidelijk luchtiger ogende draaiplatform, waar in het midden gewoon een opening is gelaten.



Vooraanzicht in de hoogste stand



Achteraanzicht in de hoogste stand

De tweetrapsconstructie van de standpoot zelf kennen we al van andere modellen. Deze maakt een ongewoon royale hoogteverstelling van 18 cm mogelijk. Het scherm kan volledig op de draaitafel worden neergelaten.



Vooraanzicht in de laagste stand



Achteraanzicht in de laagste stand

In tegenstelling tot de soms bekritiseerde flex stand op de CS en CG monitoren, is de hoogteverstelling op de EV2495 ook aangenaam soepel. In de onderstaande foto's tonen we telkens slechts een rotatie van 45 graden. In feite kan de EV2495 172 graden in beide richtingen worden gedraaid - een totaal van 344 graden.



Weergave Rotatie naar links



Weergave Rotatie naar rechts

Het mechanisme hiervoor bevindt zich in de onderkant van de draaischijf. Het van bovenaf zichtbare gedeelte draait mee. De tweetraps hoogteverstelling is duidelijk zichtbaar in de zijaanzichten. De trappen worden echter niet zoals bij de flexstand van de CG-serie na elkaar gebruikt, maar gelijktijdig. Hierdoor is de gehele hoogteverstelling mogelijk in één vloeiende beweging.



Zijaanzicht



*Zijaanzicht met maximale hellingshoek
naar achteren*

Zoals gebruikelijk bij EIZO is ook de kanteling zeer royaal instelbaar van -5 tot +35 graden. 90 graden draaien in de draaistand is natuurlijk ook mogelijk. Ook al ziet de standaard er van de zijkant gezien misschien wat ongebruikelijk uit, over de omvang van de ergonomische functies en het mechaniek mag je echt niet klagen.



Zijdelings bekijken



Draaiende blik van voren

Qua diepte zijn er zeker plattere schermen, maar van voren valt vooral het bijna frameloze ontwerp op. Het buitenste frame is slechts 1 mm dik aan de boven- en zijkanten. Na het inschakelen komt er zoals gebruikelijk een kader bij het ongebruikte displaygedeelte. Maar met 5 mm is het ook smaller dan gemiddeld.

Helaas is het kader niet overal even breed. Aan de onderkant meet het buitenste frame 5 mm, en het extra frame door het ongebruikte schermgedeelte is met ongeveer 6 mm iets groter. Dit is vooral van belang als u twee schermen op elkaar wilt stapelen met behulp van een zwenkarm voor het gebruik van meerdere schermen.

Ondanks het luchtig ogende design is de EIZO EV2495 met 7,6 kg (inclusief voet) geen lichtgewicht in de 24-inch klasse. Aan de andere kant kan het gewicht, dat voor een niet onaanzienlijk deel wordt veroorzaakt door het compacte beeldscherm zelf, ook bijdragen aan de kostbare indruk van het apparaat.

Al met al maken de afwerking en de gebruikte materialen van de EIZO EV2495 een zeer hoogwaardige, discreet elegante indruk. We hebben ook geen onregelmatigheden in de openingen opgemerkt.



Steunpoot

De fabrikant heeft bij de EIZO EV2495 afgezien van de dubbele kabelmanagementoplossing zoals bij de EIZO EV2456. Een grotere platte kabelafdekking is al voorgemonteerd. De afdekking kan heel eenvoudig omhoog worden geschoven en verwijderd om de kabels passend te plaatsen.



Kabelafdekking gesloten

Kabeldeksel open

De voedingseenheid is in de behuizing geïntegreerd. Door middel van de speciale stroomschakelaar kan het apparaat volledig van het lichtnet worden losgekoppeld. De ventilatiesleuven aan de achterzijde van het scherm zijn verborgen achter een vriendelijke Aziatische glimlach. Toch konden we zelfs na langer gebruik geen noemenswaardige opwarming in dit gebied ontdekken. Overigens kan de uitsparing boven de standophanging heel goed als transportgreep worden gebruikt.



Praktische draaggreep en verborgen ventilatiesleuven

Technologie

Werkingsgeluid

Wij hebben bij de EIZO EV2495 geen enkel bedieningsgeluid waargenomen. Zowel in stand-by als in bedrijf werkt de monitor volledig geruisloos - ongeacht de ingestelde helderheid. Vooral de geluidsontwikkeling kan echter onderhevig zijn aan een zekere spreiding in de serie, waardoor deze beoordeling niet noodzakelijkerwijs voor alle apparaten in een serie geldt.

Stroomverbruik

	Fabrikant (in watt)	Gemeten (in watt)
Werking max.	156	18,94
Werking typisch	11	-
140 cd/m ²	k. A.	11,39
Bediening min.	k. A.	5,8
Energiebesparende modus (stand-by)	0,5	<0,4
Uitgeschakeld (Soft-off)	0,5	<0,3
Uitgeschakeld (netschakelaar)	0	0

**Gemeten waarden zonder extra verbruikers (luidspreker en USB)*

EIZO vermeldt in de datasheet een maximaal verbruik van 156 watt. Deze waarde hoeft niemand te choqueren, want het betekent dat het apparaat op maximale helderheid en met alle signaal- en USB-aansluitingen wordt gebruikt. Dit kan waarschijnlijk alleen worden bereikt als een extern apparaat de maximale 70 watt levert.

Volgens onze metingen bedraagt het stroomverbruik bij maximale helderheid slechts 18,94 watt. We hebben iets minder dan 0,4 watt gemeten in stand-by en een iets lagere waarde in soft-off. Het stroomverbruik kan volledig worden uitgeschakeld met de aan/uit-schakelaar.

Bij 140 cd/m² op de werkplek geeft het meetapparaat 11,39 watt aan. Het rendement bij deze helderheid wordt berekend op een uitstekende 2,1 cd/W, wat voor de EIZO EV2495 praktisch een record is en tijdens het gebruik zelfs nog verbeterd kan worden. Daarvoor zorgt de functie "EcoView". Desgewenst kan de helderheid van de monitor via een sensor automatisch aan de omgevingshelderheid worden aangepast.

Verbindingen

De EIZO EV2495 biedt alle moderne digitale ingangen: 1 x DisplayPort (HDCP 1.3), 1 x HDMI (HDCP 1.4) en 1 x USB-C (compatibel met DisplayPort Alternate Mode, HDCP 1.3). Verder vinden we ook de RJ-45 ingang aan de achterkant, die gigabit snelheid ondersteunt.

De USB-C ingang dient ook als USB upstream poort. Apparaten die erop zijn aangesloten kunnen een videosignaal doorgeven en worden tegelijkertijd voorzien van LAN, USB-hub en stroom (70 watt max.) in de zin van een dockingstation.

Helemaal rechts zie je de tweede USB-C poort, die beschermd wordt door een klepje. Dit is vooral een signaaluitgang die nodig is voor het aansluiten van meerdere monitoren in serie. Tegelijkertijd kan hij worden gebruikt als een USB-C downstream-poort en aangesloten apparaten voorzien van maximaal 15 watt vermogen.



Verbindingen

De gebruikelijke USB 3.0 downstream-poorten van type A zijn samen met de hoofdtelefoonaansluiting links achter het frame te vinden in een kleine uitsparing. Een ervan heeft ook een oplaadfunctie voor de batterij met 10,5 watt.

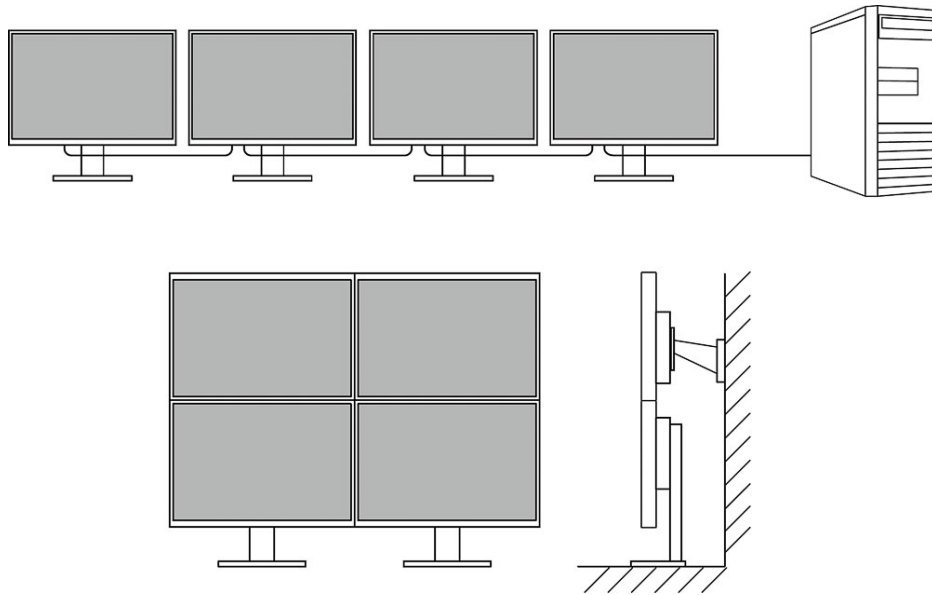


3 x USB 3.0 downstream poorten en de hoofdtelefoonaansluiting aan de zijkant in de erker

U bent niet afhankelijk van USB-C om de USB-hub te gebruiken. Er is ook nog een andere USB upstream poort van het type B. Beide kunnen echter door verschillende pc's tegelijk worden gebruikt. Hiervoor heeft de EIZO EV2495 een geïntegreerde KVM-switch die via het OSD geconfigureerd kan worden. Wanneer de video-ingang wordt gewijzigd, worden ook de USB-poorten en eventueel de muis en het toetsenbord overgenomen.

Dankzij het reeds beschreven bijna frameloze design is de EIZO EV2495 ook zeer geschikt voor serieschakeling en systemen met meerdere beeldschermen. Er kunnen maximaal vier monitoren tegelijkertijd worden aangesloten. Met behulp van zwenkarmen kunnen de schermen ook eenvoudig worden gestapeld tot een groot schermoppervlak.

Bijzonder zinvol is dan het gebruik van de extra software "Screen InStyle", waarmee de instellingen van alle monitoren centraal kunnen worden gesynchroniseerd.



Daisy-chaining tot vier monitoren met de USB-C uitgang

Operatie

Bij een enkele monitor is de conventionele toetsbediening zeer comfortabel dankzij de elektrostatische bediening. Alle bedieningselementen, de helderheidssensor en de luidsprekers zijn volledig vlak in het smalle frontpaneel geïntegreerd.



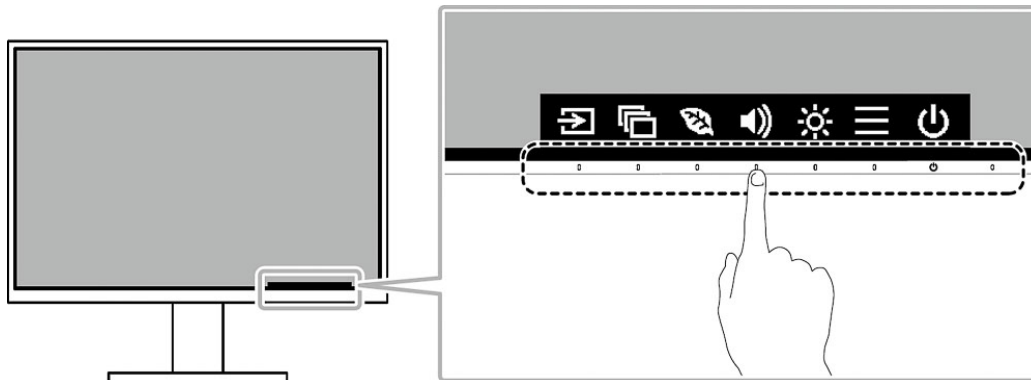
Elektrostatische controles

Helaas heeft de EIZO EV2495 niet de akoestische feedback van de responsieve aanraaktoetsen zoals de Color Edge toestellen. Je moet een beetje voorzichtig zijn bij het

bedienen, want de rand is erg smal en anders laat je vingerafdrukken achter op het scherm.

OSD

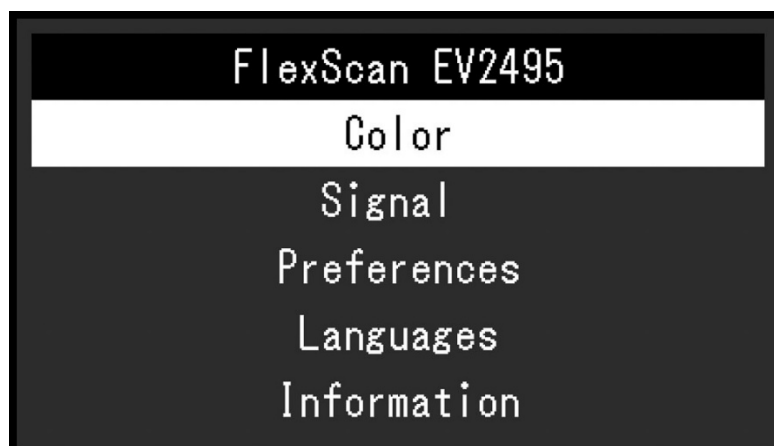
Door het indrukken van een willekeurige toets wordt eerst de snelselectie opgeroepen, die de functie van de afzonderlijke toetsen met symbolen zichtbaar maakt. Zo kunnen signaalbron, gebruikersmodus, EcoView, volume en helderheid direct worden geregeld zonder omwegen via het menu. Met de toets "Menu" komt u in het hoofdmenu met vijf hoofdniveaus.



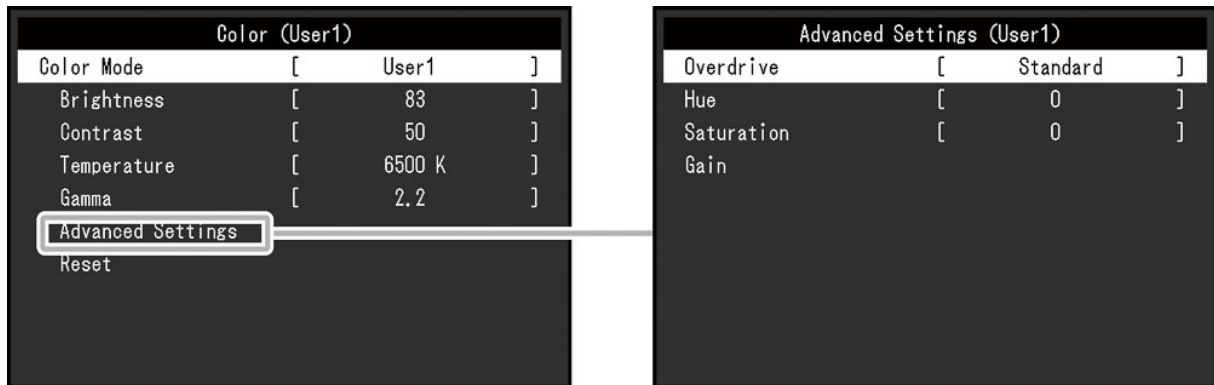
Menu-invoer en snelle selectie (Screenshot: EIZO handleiding)

Het OSD is, zoals gebruikelijk van EIZO, visueel vrij sober, maar qua omvang en gebruikte terminologie zeer professioneel. Dit betekent echter niet dat alleen professionals ermee overweg kunnen, want precies het tegenovergestelde is het geval.

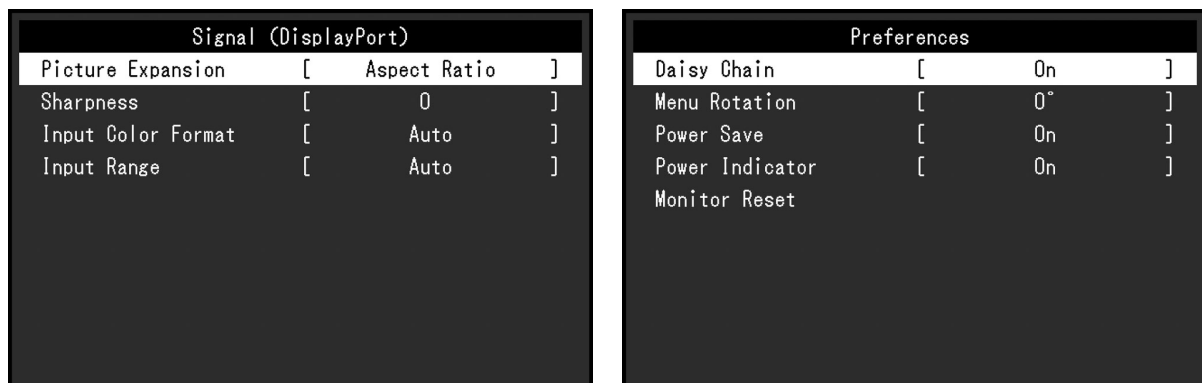
De OSD's van veel andere fabrikanten zijn vaak kleurrijk en onoverzichtelijk, hoewel ze eigenlijk bedoeld zijn voor onervaren consumenten en eenvoudig zouden moeten zijn. Bij EIZO daarentegen is het verbazingwekkend hoe een professioneel scala aan functies zo eenvoudig en overzichtelijk kan worden gestructureerd dat zowel beginners als professionals er direct intuïtief hun weg in kunnen vinden. Bovendien wordt alles in het handboek bovengemiddeld gedetailleerd uitgelegd.



OSD: Hoofdmenu (Screenshot: EIZO handleiding)



OSD: Kleurinstellingen (Screenshot: EIZO handleiding)



OSD: Signaalinstellingen (Screenshot: EIZO handleiding)

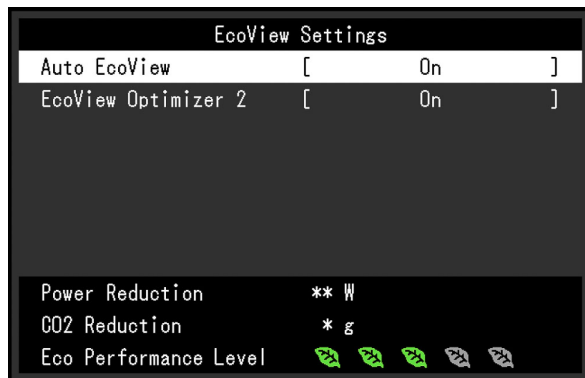
OSD: Voorkeuren (Screenshot: EIZO handleiding)

Daarnaast draagt niet alleen de mechanica, maar ook de elektronica bij aan de ergonomie van de EIZO EV2495. De proband is uitgerust met een geavanceerde Auto EcoView-functie van de vijfde generatie.

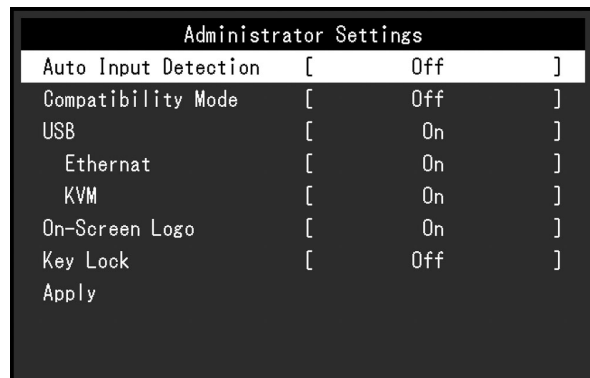
Deze meet voortdurend de verandering van het omgevingslicht en optimaliseert het scherm voor optimale helderheidswaarden. Het gebruik is sterk vereenvoudigd en de instellingen van "Auto EcoView" gebeuren nu vrijwel ongemerkt wanneer de helderheidsregeling op de monitor wordt bediend.

"Auto EcoView" werkt volledig op de achtergrond en is vrij van omslachtige menu's. De gebruiker hoeft alleen maar te beslissen of hij "Auto EcoView" wil inschakelen of niet. De monitorsensortechnologie detecteert zelfstandig of de beeldhelderheid bij donker of helder omgevingslicht is ingesteld en past de helderheid vanaf dit uitgangspunt dienovereenkomstig aan, zelfs als de omgeving verandert.

De aanpassingen zijn zo discreet dat ze nauwelijks opvallen. Dat is enerzijds prettig voor de ogen en anderzijds goed voor het milieu en de portemonnee. EIZO voegt zelfs discreet kleur toe aan het OSD bij de weergave van de gerealiseerde energiebesparingen.



OSD: EcoView instellingen (Screenshot: EIZO handleiding)



OSD: Beheerdersinstellingen (Screenshot: EIZO handleiding)

Beeldkwaliteit

Het paneelframe en het oppervlak van het paneel zijn mat en effectief ontspiegeld. Licht dat van opzij valt of zelfs een kijker die lichtgekleurde kleding draagt, veroorzaakt slechts zwakke reflecties op het scherm.

Bij het resetten stelt de monitor de volgende waarden in:

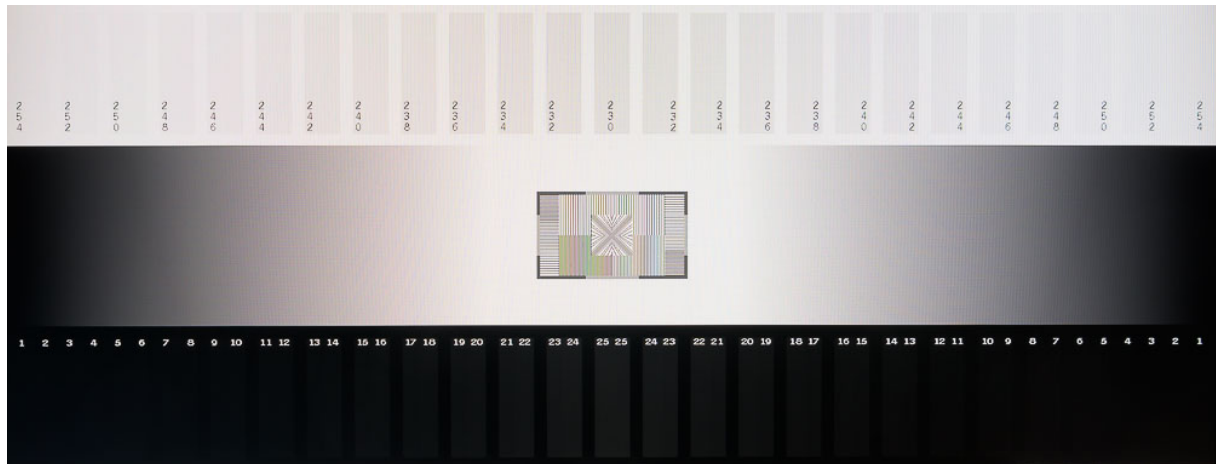
Fabrieksinstellingen	
Beeldmodus:	Gebruiker1
Helderheid:	91
Contrast:	50
Gamma:	2,2
Kleurtemperatuur:	6500K
RGB:	94/95/100
Kleurengamma:	k. A.
DUE Prioriteit	k. A.
Scherpte:	0
Reactietijd:	Standaard

Deze waarden werden gebruikt voor de volgende beoordeling bij fabrieksinstelling.

Grijswaarden

De grijs tinten en het grijsverloop maken af fabriek al een bijna perfecte indruk. Ze zijn zeer neutraal en volledig identiek op beide beeldhelften. Er zijn ook geen kleurtemperatuurschommelingen in de verschillende niveaus. De helderste niveaus zijn volledig te onderscheiden en de donkerste tot en met niveau 4.

Hoewel de driver met de gebruikelijke 8 bits kon worden gevoed, is de weergave van fijne grijs- en kleurgradiënten bijzonder positief. In sommige gevallen zijn de 256 gradaties nauwelijks waarneembaar. Zelfs verticaal in het donkere gebied aan de rand is de weergave zeer gelijkmatig, maar wordt enigszins verzwakt door opheldering in de hoeken.

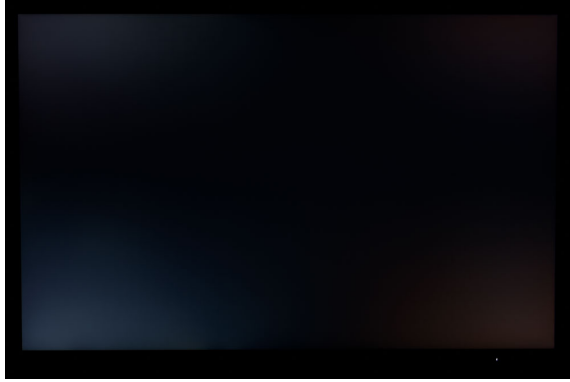


Grijswaarden

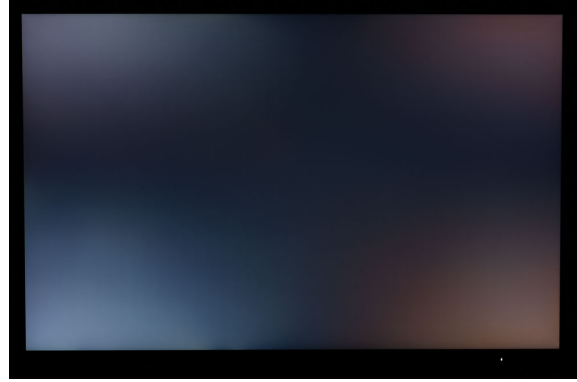
We merkten echter een zekere zwakte op in het aspect van de kijkhoekstabiliteit. Deze is vrij goed, en het patroon blijft zelfs bij de meest extreme kijkhoeken bijna volledig intact, zowel bij de donkerste als bij de helderste niveaus. De kleurtemperatuur verandert echter al merkbaar vanaf hoeken van ongeveer 30°. Hij wordt koeler, zodat het beeld frisser lijkt, maar blijft volledig coherent en neutraal. We komen hierop terug in het hoofdstuk "Kijkhoeken".

Verlichting

De linker foto toont een volledig zwart beeld ongeveer zoals men het met het blote oog ziet in een volledig verduisterde kamer; hier worden de merkbare zwakke punten zichtbaar. De rechter foto met een langere belichtingstijd daarentegen benadrukt de probleemgebieden en maakt ze alleen maar duidelijker.



Verlichting met normale belichting



Verlichting met verlengde belichting

De EIZO EV2495 overtuigt op het eerste gezicht meteen met een zeer rijk zwart. De gemeten zwartwaarde ligt zelfs bijna op het niveau van een EIZO CG2730.

Het zwarte beeld verschijnt zeer gelijkmatig in brede gebieden vanaf het midden van het beeld. Echter, zelfs in het midden van het scherm is er een duidelijke en uitgebreide oplichting in de linker benedenhoek. Deze zijn niet louter te wijten aan de kijkhoek, zodat ze ook niet volledig verdwijnen wanneer deze gebieden verticaal worden bekeken. De linker benedenhoek is overwegend kleurneutraal. In de rechter benedenhoek daarentegen is zelfs met het blote oog een lichte roodachtige glans te zien.

In de linker benedenhoek en gedeeltelijk ook op andere plaatsen is ook enige randstraling zichtbaar, maar die is slechts zeer gering. Afgezien van de linker benedenhoek moet men veel moeite doen om ze überhaupt te herkennen.

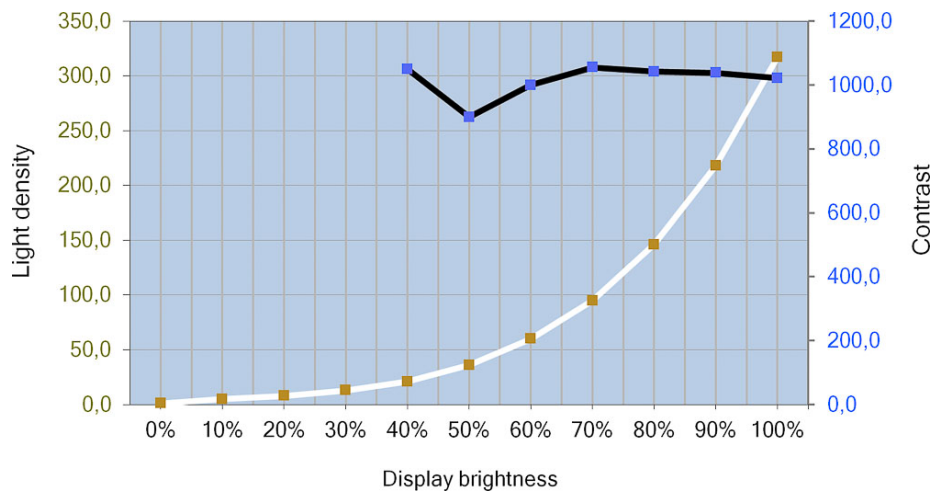
Zodra men van de frontale zitpositie afwijkt, wordt het beeld als geheel - zoals gebruikelijk - zichtbaar helderder. Dit is van bovenaf het meest merkbaar. Ook hier valt een bijzonderheid op: wie van rechtsboven naar het display kijkt, ziet er neutraal tot licht roodachtig uit. Kijkt men daarentegen van linksboven, dan is een duidelijk roodachtige tint zichtbaar.

Over het algemeen hadden we meer verwacht van een EIZO EV of in deze prijsklasse qua verlichting.

Helderheid, zwartniveau en contrast

De metingen worden uitgevoerd na kalibratie op D65 als witpunt. Indien mogelijk worden alle dynamische controles uitgeschakeld. Door de noodzakelijke aanpassingen zijn de resultaten lager dan bij het uitvoeren van de testserie met native white point.

Het meetvenster is niet omgeven door een zwarte rand. De waarden zijn daarom beter te vergelijken met ANSI-contrast en weerspiegelen de werkelijkheid veel beter dan metingen van platte witte en zwarte beelden.



Helderheids- en contrastcurve van de EIZO EV2495

Met native white point bereiken we een maximum van ongeveer 313 cd/m². Dit is 11% onder de specificatie van de fabrikant van 350 cd/m². De helderheid kan worden teruggedraaid tot een minimum van 1 cd/m², wat niet bruikbaar is.

De helderheidsverhoging van de EIZO EV2495 is niet zoals gebruikelijk lineair, maar progressief. De maximale helderheid is in ieder geval meer dan voldoende, maar een normale werkhelderheid wordt pas bereikt bij instellingen boven de 50 procent.

Het resterende bereik is echter voldoende voor een fijne instelling van de helderheid. Zowel de helderheids- als de RGB-versterkingsregelaars van de EIZO EV2495 maken een zeer precieze indruk, zodat de gewenste doelhelderheid (of het gewenste witpunt) zeer nauwkeurig kan worden ingesteld. Na kalibratie neemt de luminantie licht toe tot maximaal 317 cd/m².

De contrastverhouding van het IPS-paneel wordt door de fabrikant opgegeven als 1000:1. Bij een helderheid van slechts 1 cd/m² kan het zwartniveau door ons meetapparaat niet meer zinvol worden bepaald. Aangezien het moeilijk is om de muisaanwijzer überhaupt te vinden in het regelbereik van 0 tot 20 %, heeft het geen zin om een contrastverhouding van welke aard dan ook weer te geven. Om de gemiddelde berekeningen in het zinvolle werkgebied niet te vervalsen, hebben wij de contrastcurve onder 40 % van de helderheidsschuif afgesneden.

Volgens onze metingen is de contrastverhouding in dit bereik gemiddeld 1015:1 na kalibratie.

Beeldhomogeniteit

-6.74%	-7.06%	-6.23%	-5.08%	-5.2%
-8.74%	-5.22%	0.0%	-2.42%	-4.05%
-4.97%	-2.4%	-1.22%	-1.69%	-0.4%

3.63	3.09	2.69	2.26	1.84
1.14	1.5	0.0	0.48	0.78
1.05	0.61	0.34	0.41	0.71

Helderheidsverdeling van het witte testpatroon

Kleurhomogeniteit in het witte testpatroon

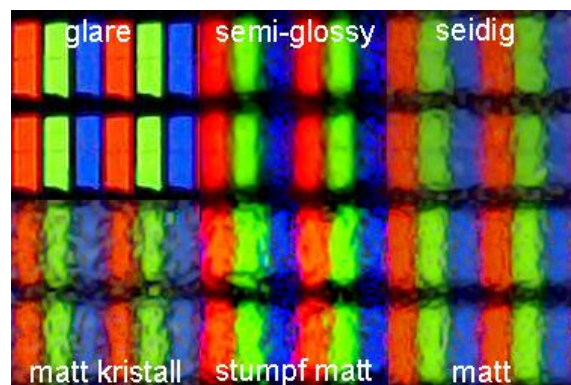
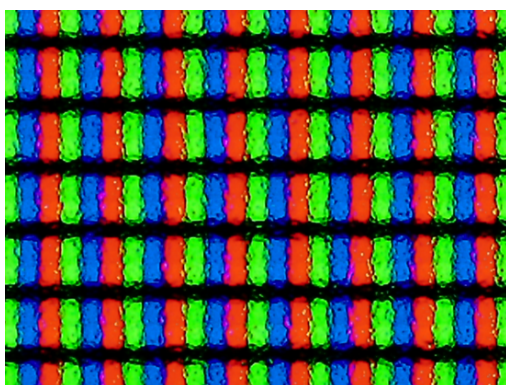
Wij onderzoeken de beeldhomogeniteit aan de hand van vier testbeelden (witte, neutrale tinten met 75 %, 50 %, 25 % helderheid), die wij op 15 punten meten. Dit resulteert in de gemiddelde helderheidsafwijking in % en de eveneens gemiddelde delta C (d.w.z. het chromaticiteitsverschil) ten opzichte van de respectieve centraal gemeten waarde. De waarnemingsdrempel voor helderheidsverschillen is ongeveer 10 %.

De helderheidsverdeling is goed met een gemiddelde waarde van 4,39 %. De maximale afwijking van 8,74 % is zelfs zeer goed. Wat de kleurhomogeniteit betreft, is de maximale afwijking in de linkerbovenhoek met een Delta C van 3,63 slechts bevredigend. Een blik op de bovenstaande waarden laat echter zien dat de kleurhomogeniteit in de belangrijkste beeldgebieden ook vrij goed is. Dit geldt ook voor de gemiddelde waarde met een Delta C van 1,47.

Aangezien de subjectieve indruk ook vrij goed is - afgezien van een zekere daling van de helderheid in de buurt van de hoeken en randen - geven we toch een goede algemene beoordeling.

Coating

De oppervlaktecoating van het paneel heeft een grote invloed op de visuele beoordeling van beeldscherpte, contrast en gevoeligheid voor omgevingslicht. Wij onderzoeken de coating met de microscoop en tonen het oppervlak van het paneel (voorste film) in extreme vergroting.



Microscopische weergave van de subpixels, met focus op het schermoppervlak: De EIZO EV2495 heeft een dof mat oppervlak met microscopisch zichtbare putjes voor diffusie.

Gezichtspunt

De specificatie van de fabrikant voor de maximale kijkhoek is 178 graden horizontaal en verticaal. Dit zijn typische waarden voor moderne IPS- en VA-panels. De foto toont het EV2495-scherm bij horizontale kijkhoeken van ± 60 graden en verticale kijkhoeken van +45 en -30 graden.



Horizontale en verticale kijkhoeken

Het eerste wat ons opvalt aan het kijkhoekbeeld als we het van voren bekijken, is dat het subjectief gezien perfect op kleur lijkt te zijn afgestemd. Vooral de huidtinten lijken erg geloofwaardig.

In termen van kijkhoekneutraliteit zelf is het resultaat niet langer perfect - ondanks het IPS-paneel. Zoals gebruikelijk blijft de kleurverzadiging ook bij extremere kijkhoeken vrijwel onveranderd. Ook de gebruikelijke daling van helderheid en contrast zijn bij de EIZO EV2495 relatief laag, althans bij horizontale kijkhoeken.

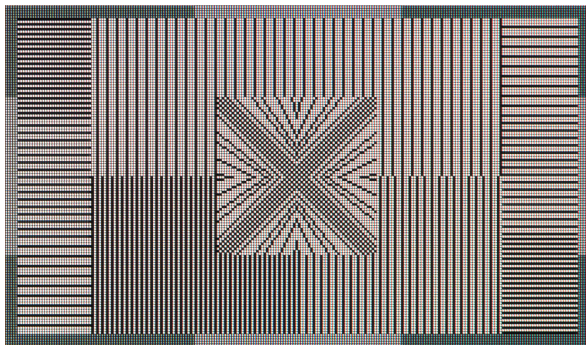
Zoals reeds beschreven bij de grijswaarden is de verandering in kleurtemperatuur al duidelijk merkbaar bij vrij kleine hoeken - ten laatste vanaf 30°. De afkoeling van het beeld lijkt nog duidelijker bij kijkhoeken van links dan van rechts. Deze opvallendheid treft alleen de horizontale kijkhoeken. Verticaal hebben we er niets van gemerkt.

Ter verdediging van de EIZO EV2495 moet echter worden gezegd dat de kleuren altijd consistent met elkaar blijven. Bovendien merk je dit helemaal niet in normale werkposities voor het scherm. Hier kan de kijkhoekneutraliteit als zeer goed worden beoordeeld.

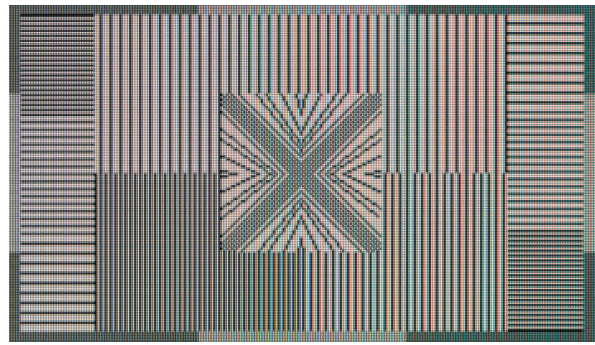
Interpolatie

De EIZO EV2495 heeft ook een scherpteregeling, maar die is in de native resolutie op de DisplayPort grijs gemaakt. Volgens de handleiding wordt het alleen gebruikt om onscherpte te compenseren die wordt veroorzaakt door schaling bij lagere resoluties.

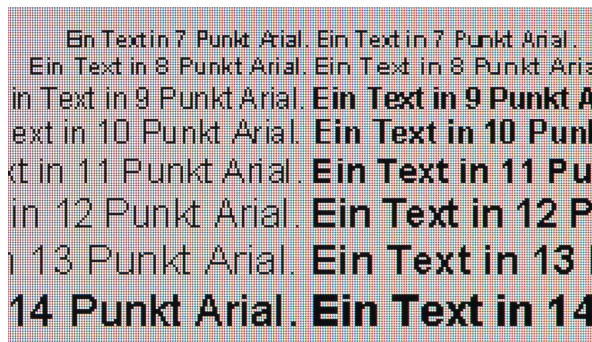
Voor ingangssignalen die afwijken van de oorspronkelijke resolutie biedt het toestel de opties "volledig scherm" (indien nodig vervormd) en "aspect ratio" (onvervormd), alsmede een pixelprecieze 1:1 weergave. De schaling is ingesteld op "automatisch" af fabriek. Dit werkt zeer goed en zorgt in de meeste gevallen voor een vervormingsvrije en maximaal schermvullende weergave.



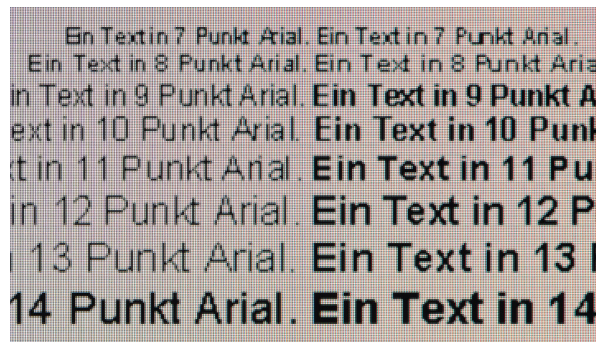
Testbeeld native, volledig scherm



Grafische test 1280 x 720, volledig scherm



Tekstweergave native, volledig scherm



Tekstweergave 1280 x 720, volledig scherm

De interpolatiemogelijkheden van de EIZO EV2495 zijn - zoals gebruikelijk van de fabrikant - uitstekend. Dat geldt zowel voor de schaal mogelijkheden als voor de uitvoering. De scherpte bij native resolutie is zoals verwacht zeer goed. Bij 1280 x 720 is te zien dat de noodzakelijke pixelvergroting vooral wordt veroorzaakt door extra ingevoegde grijze pixels. Dit leidt tot wat brutere contouren met een lichte indruk van onscherpte. Kleurvervaging komt niet voor.

In alle geïnterpoleerde resoluties zijn de leesbaarheid van de teksten en de weergave van de testafbeeldingen goed tot zeer goed - afhankelijk van de mate van schaling. De onvermijdelijke interpolatie-artefacten zijn gering. Zelfs teksten met vette letters blijven leesbaar. Verheugend is ook dat een vervormingsvrije, maximaal gebiedsvullende weergave in alle geteste resoluties zonder problemen mogelijk is.

Signaal	Vervormingsvrije, maximaal gebiedsvullende weergave	Ongeschaalde weergave
SD (480p)	Yain: maximaal, maar niet helemaal vervormingsvrij	Ja
SD (576p)	Ja	Ja
HD (720p)	Ja	Ja
HD (1080p)	Ja	Ja
Ultra HD, 4K	Geen	Geen
PC (4:3)	Ja	Ja
PC (16:10)	Ja	Ja
PC (16:9)	Ja	Ja

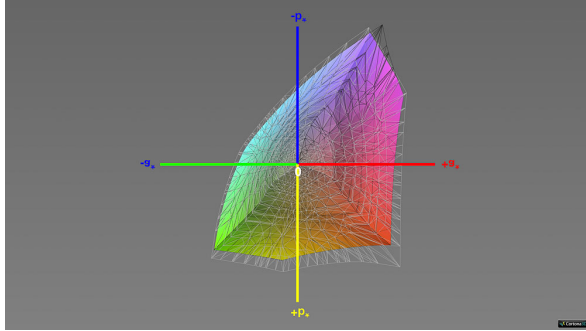
Kleurweergave

Voor monitoren voor de consumenten- en kantoorsector testen we eerst de kleurweergave in de fabrieksinstelling na de reset en - indien beschikbaar - in een sRGB-modus. Vervolgens wordt de testpersoon gekalibreerd met Quato iColor Display. Wij gebruiken onze eigen software voor de metingen, de X-Rite i1Display Pro colorimeter en de X-Rite i1Pro spectrofotometer worden gebruikt als meetapparatuur.

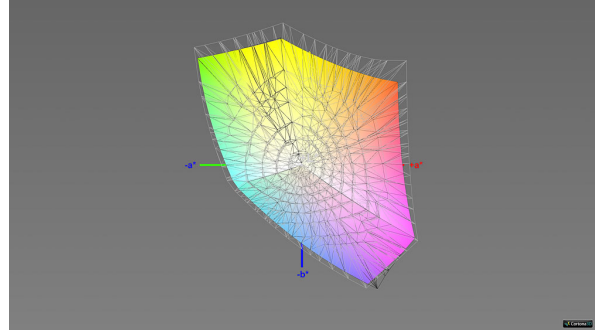
Dekking van de kleuruimte

Subjectief gezien valt bij de EIZO EV2495 op de desktop en in testopnames met de primaire en secundaire kleuren op dat het apparaat de kleuren merkbaar sterker weergeeft dan bij een puur sRGB-model het geval zou zijn.

De sRGB-kleuruimte wordt - zoals de fabrikant aangeeft - vrijwel volledig gedekt. De native kleuruimte gaat echter merkbaar verder, wat vooral merkbaar is bij sterk rood. Voor een kantoormonitor is de wat grotere kleuruimte eerder een pluspunt, omdat het werken met sterkere kleuren leuker is.

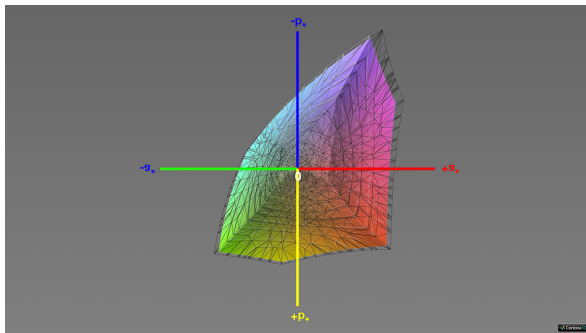


Dekking van de sRGB-kleurruimte in de eigen kleurruimte (User1-modus), 3D slice 1

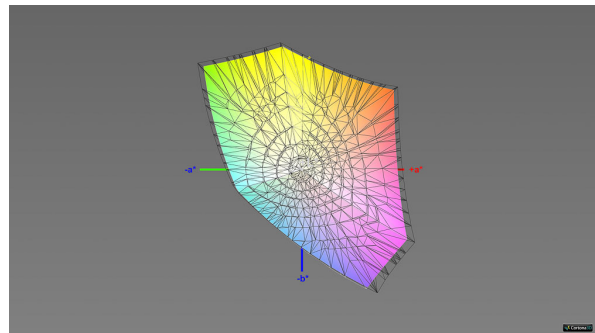


Dekking van de sRGB-kleurruimte in de eigen kleurruimte (User1-modus), 3D cut 2

Voor beeld- en vooral videobewerking in ongekalibreerde toestand biedt de EIZO EV2495 echter ook een goede sRGB-modus. Hier wordt overdekking vermeden. De gewenste kleurruimtedekking van 92% is echter wat mager.



Dekking van de sRGB-kleurruimte in sRGB-modus, 3D slice 1



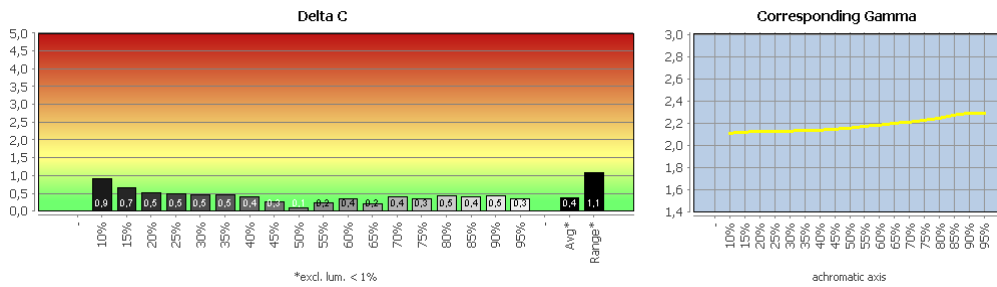
Dekking van de sRGB-kleurruimte in sRGB-modus, 3D slice 2

De volgende tabel geeft een overzicht van de resultaten voor de fabrieksinstelling en na softwarekalibratie met Quato iColor Display:

Kleurruimte	Dekking in fabrieksinstelling	Dekking na kalibratie
sRGB	92 %	99 %
Adobe RGB	-	75 %
ECI-RGB v2	-	68 %
DCI-P3 RGB	-	77 %
ISO gecoat v2 (FOGRA39L)	-	92 %

Kleurmodus: Custom (fabrieksinstelling)

Wij hebben de uitleg van de volgende grafieken voor u samengevat: Delta E afwijking voor kleurwaarden en witpunt, Delta C afwijking voor grijswaarden en gradatie.

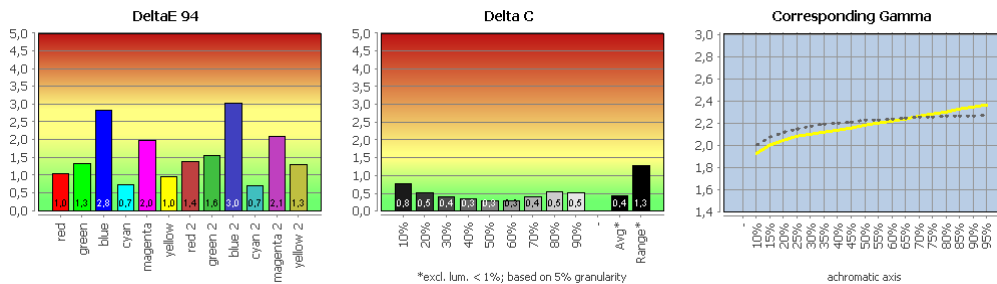


Grijsbalans in fabrieksinstelling, beeldmodus "User1

Ook de grijsbalans van de EIZO EV2495 is vanaf de fabriek uitstekend. De kleurtemperatuur van 6800 K is iets koeler. Het gemiddelde gamma van 2,18 is bijna spot on. Het licht stijgende verloop is verder overwegend lineair.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

Vergelijking sRGB-modus met sRGB-werkkleurruimte



Kleurweergave in de fabrieksinstelling, beeldmodus "sRGB

Zoals we in de kleurruimtevergelijking al lieten zien, heeft de EIZO EV2495 een echte sRGB-modus die de native kleurruimte aanzienlijk verkleint. Dit is vooral belangrijk als u een kleurnauwkeurig scherm wilt hebben buiten toepassingen met kleurbeheer.

De grijsbalans is slechts goed genoeg voor een goed resultaat, wat uitsluitend te danken is aan het iets grotere bereik. Zoals voorheen blijft de kleurtemperatuur van 6800 K iets koeler dan de ingestelde waarde of de 6500 K standaard. De gammacurve is enigszins aangepast, maar kan slechts hintten naar de standaardcurve. Gemiddeld ligt het gamma met 2,18 echter nog steeds dicht bij het doel.

De kleurafwijkingen zijn hier iets groter, maar gemiddeld (Delta-E94-gemiddelde: 1,49) zijn ze voldoende voor een goede beoordeling. Alleen de kleurruimtedekking van slechts 92% is niet helemaal optimaal.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

Metingen na kalibratie en profilering

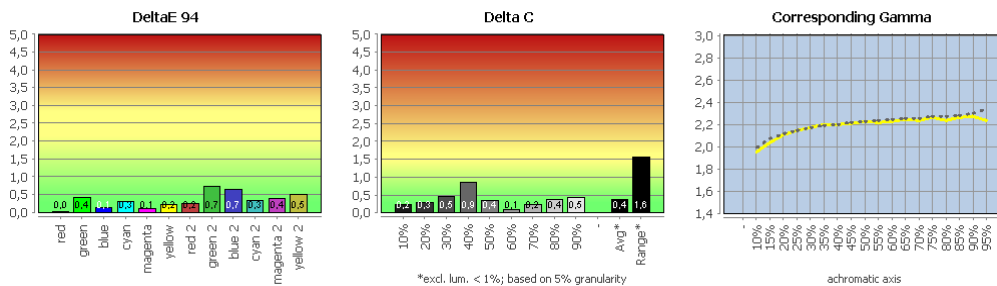
Voor de volgende metingen werd het toestel gekalibreerd en geprofileerd met Quato iColor Display. De beoogde helderheid was 140 cd/m². Als witpunt werd D65 gekozen.

Geen van beide is een algemeen geldende aanbeveling. Dit geldt ook voor de keuze van de gradatie, vooral omdat in het kader van het kleurbeheer toch al rekening wordt gehouden met de huidige eigenschap.

De volgende waarden zijn ingesteld voor de kalibratie in het OSD:

Kalibratie	
Beeldmodus:	Gebruiker1
Helderheid:	79
Contrast:	50
Gamma set:	2,2
Kleurtemperatuur:	6500K
RGB:	99/95/99
Kleurengamma:	k. A.
DUE Prioriteit	k. A.
Scherpte:	0
Reactietijd:	Standaard

Validatie van het profiel



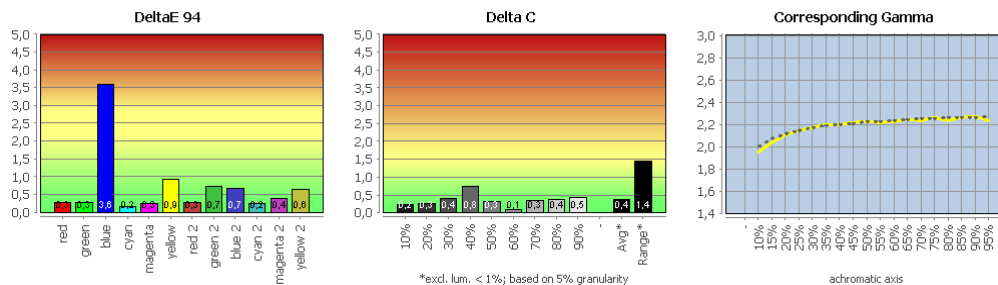
Validatie van het profiel

De EIZO EV2495 vertoont geen merkbare afwijkingen of lelijke niet-lineariteiten. Het matrixprofiel beschrijft de toestand zeer nauwkeurig. Een herhaling van de

profielvalidatie na 24 uur liet geen significant grotere afwijkingen zien. Alle kalibratiedoelen zijn gehaald. De grijsbalans is goed, de kleurwaarden zijn zeer goed.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

Vergelijking met sRGB (kleur getransformeerd)



Vergelijking met sRGB (kleur getransformeerd)

Onze CMM houdt rekening met de werkkleurruimte en het schermprofiel en voert op basis daarvan de nodige kleurruimtetransformaties uit met colorimetrische rendering intent.

De grijsbalans is goed tot zeer goed. De kleurruimtedekking en de kleurafwijkingen (Delta-E94-gemiddelde: 0,67) zijn zeer goed. Alleen de uitschieter in blauw, die ook in de grafiek te zien is, gaat een beetje te ver.

De gedetailleerde testresultaten kunnen als [PDF-bestand](#) worden gedownload.

Reactiegedrag

We hebben de EIZO EV2495 getest in native resolutie bij 60 Hz op de DisplayPort. De monitor werd voor de meting teruggezet naar de fabrieksinstellingen.

Beeldopbouwtijd en acceleratiegedrag

Wij bepalen de beeldopbouwtijd voor de overgang van zwart naar wit en de beste overgang van grijs naar grijs. Bovendien geven we de gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten.

De meetwaarde CtC (colour to colour) gaat verder dan de conventionele metingen van zuivere helderheidssprongen - men ziet immers meestal een gekleurd beeld op het scherm. Deze meting meet daarom de langste tijd die het beeldscherm nodig heeft om van de ene mengkleur naar de andere over te schakelen en de helderheid te stabiliseren. De mengkleuren cyan, magenta en geel worden gebruikt - elk met 50 % signaalhelderheid. Bij de CtC-kleurwisseling schakelen dus niet alle drie subpixels van een pixel op dezelfde manier, maar worden verschillende stijg- en daaltijden gecombineerd.

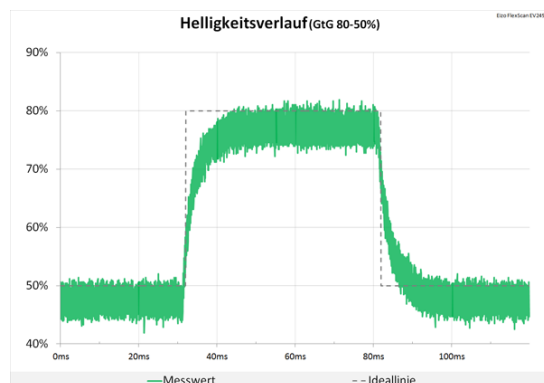
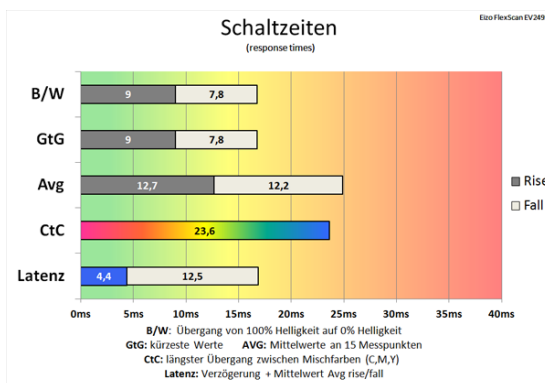
Het gegevensblad vermeldt een reactietijd van 5 ms voor GtG. Er is een versnellingsoptie (overdrive) beschikbaar. Hier zijn er de standen "Uit", "Standaard" en "Verbeterd". De standaardwaarde is "Standaard".

60 Hz, Overdrive "Uit"

De overdrive kan op de EIZO EV2495 desgewenst worden uitgeschakeld. Wij hebben de zwart/wit-wisseling en de snelste grijswisseling elk met 16,8 ms gemeten. De gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten is 24,9 ms, de CtC-waarde is bepaald met 23,6 ms.

Er zijn geen overschrijdingen waar te nemen, de afstemming is zeer neutraal.

Het schakeltijddiagram toont onder meer hoe verschillende helderheidssprongen bij elkaar optellen, hoe snel de monitor in de fabrieksinstelling in het beste geval reageert en van welke gemiddelde reactietijd kan worden uitgegaan.



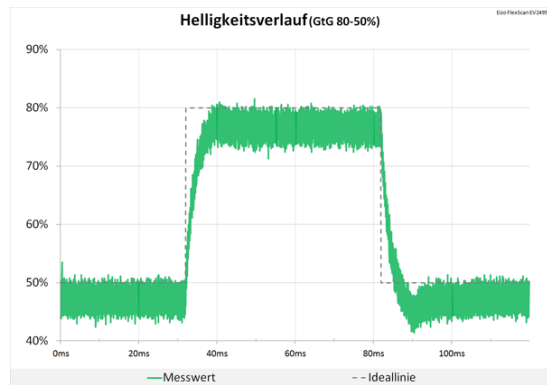
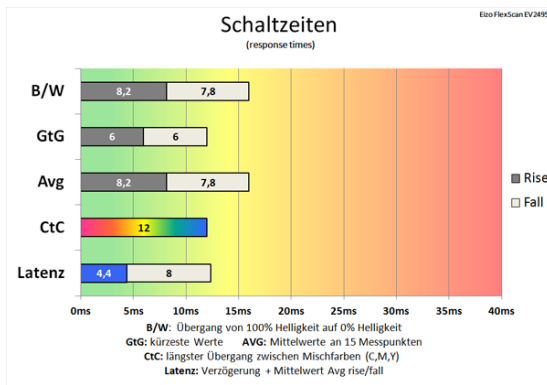
60 Hz (Overdrive "Off"): langzame schakeltijden

60 Hz (Overdrive "uit"): geen overshoots

60 Hz, Overdrive "Standaard"

In de fabrieksinstelling "Standaard" zijn de schakeltijden al zeer effectief verkort. Wij meten de zwart/wit-omschakeling met 16 ms en de snelste grijsomschakeling met 12 ms. De gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten is een snelle 16 ms. De CtC-waarde ligt nu met 12 ms ook in een behoorlijk bereik.

In de overdrive-instelling "Standaard" kunnen nauwelijks overschrijdingen worden waargenomen en zijn de beeldopbouw tijden zeer snel. De door de fabrikant als standaard geactiveerde waarde "Standaard" is dus optimaal gekozen. Verliezen in beeldkwaliteit zijn hier niet te vrezen.



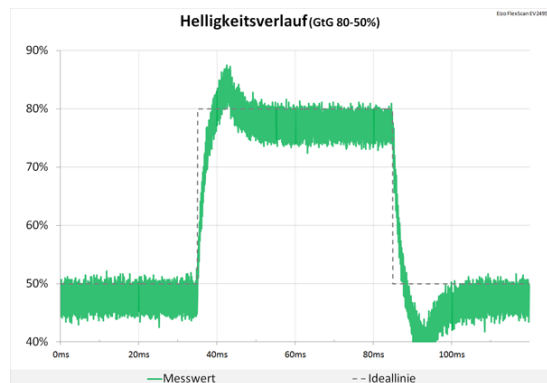
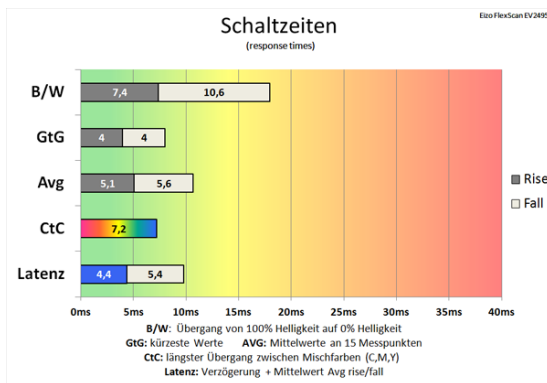
60 Hz (Overdrive "Standard"): schnelle schakeltijden

60 Hz (Overdrive "Standard"): minimale overshoot

60 Hz, Overdrive "Improved"

In de hoogste "Verbeterde" instelling bij 60 Hz meten we de zwart/wit-verandering bij 18 ms en de snelste grijs-verandering bij 8 ms. De gemiddelde waarde voor onze 15 meetpunten is 10,7 ms. Een CtC-waarde van 7,2 ms is kort.

Zelfs bij de hoogste overdrive-instelling blijven de overschrijdingen binnen een aanvaardbaar bereik.



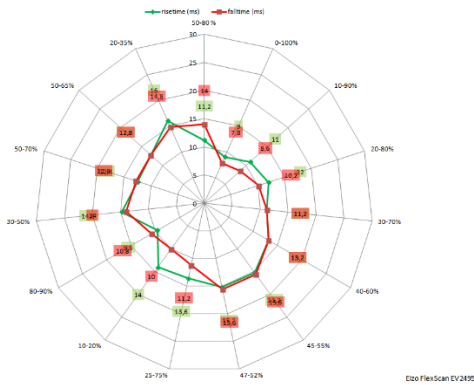
60 Hz (Overdrive "Improved"): schnelle schakeltijden

60 Hz (Overdrive "Improved"): iets sterker, maar nog steeds acceptabele overshoots

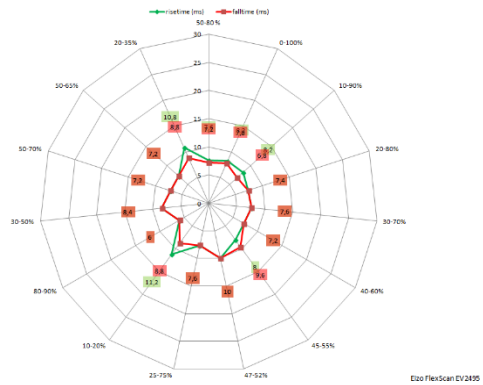
Netwerk diagrammen

In de volgende rasterdiagrammen ziet u een overzicht van alle gemeten waarden voor de verschillende helderheidsprongen van onze metingen. Idealiter liggen de groene en rode lijnen dicht bij het midden. Elke as vertegenwoordigt een helderheidsprong van het beeldscherm gedefinieerd in niveau en dynamiek, gemeten via lichtsensor en oscilloscoop.

Reaktionszeit bei verschiedenen Helligkeitsübergängen
(grey-to-grey)

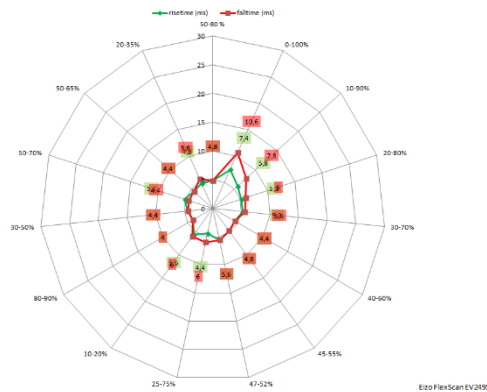


Reaktionszeit bei verschiedenen Helligkeitsübergängen
(grey-to-grey)



60 Hz, Overdrive "uit" en 60 Hz, Overdrive "standaard".

Reaktionszeit bei verschiedenen Helligkeitsübergängen
(grey-to-grey)



60 Hz, Overdrive "Improved"

Vertraging en subjectieve evaluatie

De latentie is een belangrijke waarde voor gamers; wij bepalen deze als de som van de signaalvertragingstijd en de helft van de gemiddelde beeldwisseltijd. Terwijl andere vertegenwoordigers uit de EV-serie in sommige gevallen vrij goede reactietijden wisten te bereiken, was het uiteindelijk de uitgesproken signaalvertraging die de geschiktheid voor gaming weer ter discussie stelde.

De FlexScan-modellen van EIZO zijn in principe allemaal ontworpen voor gebruik in kantooromgevingen. Sommige modellen, zoals de EIZO EV2495, zijn echter ook geschikt voor gaming.

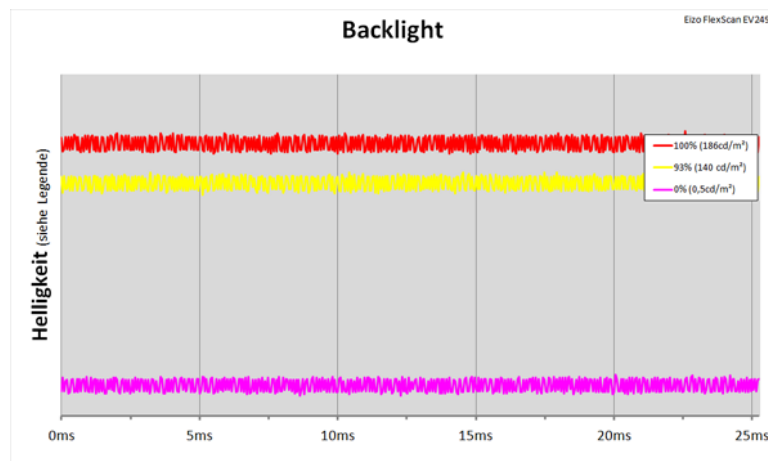
De fabrikant belooft hier niet te veel, want met slechts 4,4 ms is de signaalvertraging erg kort - zeker voor een 60 Hz monitor. We berekenen de helft van de gemiddelde beeldwisseltijd op 5,4 ms. In totaal bedraagt de latentie 9,8 ms.

De EIZO EV2495 is dus ook geschikt om af en toe te gamen. Toch heeft hij slechts een verversingssnelheid van 60 Hz en geen andere gamingfuncties zoals VRR of Adaptive Sync.

Achtergrondverlichting

De EIZO EV2495 wordt door de fabrikant aangeprezen als flikkervrij. Ter bescherming van de ogen wordt voor de regeling van de achtergrondverlichting een door EIZO ontwikkelde hybride technologie gebruikt. Deze moet de voordelen van de anders gebruikelijke PWM-regeling (pulsbreedtemodulatie) en een gelijkstroomregeling ("Direct Current") combineren. Het bedrijf belooft absolute vrijheid van flikkering zonder afbreuk te doen aan beeldkwaliteit of kleurstabiliteit. De hybride technologie is ook de reden waarom de helderheid bij de testpersoon zo ver omlaag kan worden gedraaid.

Onze meting lijkt op een directe controle. Met het blote oog zijn ook geen onderbrekingen in de lichtstroom (flikkering) zichtbaar. De monitor is dus ook goed geschikt voor langer werken bij verminderde helderheid.



Flikkervrije LED-achtergrondverlichting met hybride technologie van EIZO

Geluid

Meer voor de volledigheid: de EIZO EV2495 heeft twee stereoluidsprekers. Ze zijn te herkennen als smalle sleuven aan de voorkant en hebben elk een uitgangsvermogen van 1 watt. Het apparaat verwerkt geluidssignalen op alle ingangen die ook videosignalen accepteren. Uitvoer is mogelijk via de geïntegreerde luidsprekers of via de hoofdtelefoonuitgang.



Luidsprekers aan de voorkant: Sleuven aan de buitenranden

Zoals verwacht zijn het volume en het geluid van de geïntegreerde luidsprekers vrij matig en niet bedoeld voor amusementsdoeleinden. Ze zijn echter zeker voldoende voor akoestische terugkoppeling door de systeemgeluiden.

DVD en video

HD-voedingen zoals Blu-ray spelers, HDTV-ontvangers en spelconsoles kunnen rechtstreeks op de HDMI-aansluiting van de EIZO EV2495 worden aangesloten en het geluid wordt naar de interne luidsprekers geleid of doorgestuurd naar de hoofdtelefoonuitgang.

Het OSD biedt ook een voorinstelling voor films ("Movie" beeldmodus). Het is echter niet nodig om over te schakelen naar een andere beeldmodus dan de gekalibreerde User1-modus.

Met deze configuratie en helderheidsinstelling 79 bekeken we een HD-video op de PC. De weergave lijkt rijk aan details en kan overtuigen met een goed contrast en natuurlijke kleuren. In scènes met sterk verzadigde kleuren worden deze (vooral rood) iets levendiger weergegeven, verder komt de weergave overeen met de HDTV-standaard.

In vergelijking met een monitor in 16:9-formaat heeft de EIZO EV2495 met zijn 16:10-formaat ook geen nadelen. De ongebruikte extra lijnen blijven gewoon zwart. De zwakke plekken in de onderste hoeken, die in ieder geval bij ons testapparaat in het hoofdstuk "Verlichting" werden bekritiseerd, zijn zelfs bij Cinemascope-films alleen merkbaar als je ernaar zoekt. Aangezien de helderheid vrij gelijkmatig is, stoorde het ons niet tijdens het afspelen van films.

De weergave verloopt altijd vloeiend en bij snelle scènes treden geen vertragingen op. De EIZO EV2495 kan echter geen 24p afspelen.

Schalen, beeldsnelheden en deinterlacing

Op de HDMI-poort schaalde de EIZO EV2495 de videoresoluties 576p, 720p en 1080p naar verwachting als een loepzuiver beeld op het volledige scherm. De EIZO EV2495 accepteert deze drie formaten zelfs in het oude "interlace" scanformaat.

Overscan, kleurmodellen en signaalniveau

In het menu van de EIZO EV2495 vonden we geen overscan-optie (en die hadden we ook niet verwacht).

Het in het menu beschikbare kleurmodel is YUV of RGB. Standaard neemt het toestel zelf de juiste beslissing. Indien nodig kan ook het signaalniveau of het ingangsbereik worden aangepast.

Evaluatie

Behandeling van woningen en mechanica:	5
Ergonomie:	5
Operatie/OSD:	5
Energieverbruik:	5
Geluidsontwikkeling:	5
Subjectieve beeldindruk:	5
Afhankelijkheid van de kijkhoek:	4
Contrast:	5
Verlichting (zwart beeld):	3
Beeldhomogeniteit (helderheidsverdeling):	4
Beeldhomogeniteit (kleurzuiverheid):	4
Volume kleurruimte (sRGB):	5
Vóór de kalibratie (fabrieksmodus voor grijswaarden):	5
Voor kalibratie (sRGB):	4
Na kalibratie (sRGB):	4,5
Na kalibratie (profielvalidatie):	4
Geïnterpoleerd beeld:	5
Geschikt voor casual spelers:	4
Geschikt voor hardcore spelers:	3
Geschikt voor DVD/Video (PC):	4
Geschikt voor DVD/video (externe voeding):	4
Prijs-prestatieverhouding:	4
Prijs [incl. BTW in Euro]:	ongeveer 576 €
Algemeen klassement:	4,4 (ZEER GOED)

Conclusie

Met zijn lachende ventilatiesleuf aan de achterkant brengt de EIZO EV2495 je in een goed humeur zodra je 's ochtends het kantoor binnenkomt. Het design van EIZO is weer wat zachter en ronder geworden. Daardoor ziet de proband er nog representatiever en eleganter uit - vooral als u hem in het wit bestelt. Toch past ook het nieuwe model naadloos in de productlijnen van EIZO.

De afwerking laat over het geheel genomen een zeer hoogwaardige indruk achter, en de standaard kan zoals gewoonlijk bogen op toonaangevende ergonomische kenmerken en zeer goede mechanica. Het 16:10-formaat biedt een welkome extra ruimte in de hoogte in vergelijking met Full HD-apparaten. Als de ruimte en resolutie van een 24-incher niet genoeg zijn, kunt u ook de grotere broer EV2795 met WQHD-resolutie overwegen.

De EIZO EV2495 is geoptimaliseerd als professioneel apparaat voor (thuis)kantooromgevingen. De focus ligt dan ook op connectiviteit, efficiëntie, ergonomie en duurzaamheid. Op al deze aspecten schittert het model ook in onze test met vlag en wimpel.

Vooraf gebruikers van notebooks en tablets profiteren van het geïntegreerde dockingstation met LAN-aansluiting en KVM-switch. Omdat er voor de USB-C ingang een USB-C uitgang is, kan de EIZO EV2495 ook heel goed worden gebruikt om maximaal vier monitoren in serie aan te sluiten of te combineren tot een systeem met meerdere schermen. Omdat de bezel ook nog eens recordbreed smal is, zijn er slechts minimale onderbrekingen in het schermoppervlak.

Qua verlichting en beeldhomogeniteit zijn de resultaten niet helemaal optimaal, maar de EBV geschiktheid wordt toch gegeven in combinatie met de goede resultaten in de beeldkwaliteitstesten - vooral omdat altijd in gedachten moet worden gehouden dat dit een kantoormonitor is.

Tot zover geen grote verrassing. Maar als je kijkt naar de gaming prestaties van de EIZO EV2495, blijkt het bijna de optimale allrounder te zijn. Ware het niet voor de prijs, die met 555 euro op het moment van testen zeker boven het gemiddelde lag. Men mag echter de vijf jaar fabrieksgarantie (incl. on-site vervangingservice) niet vergeten. Dit is niet alleen belangrijk voor het geval dat. U kunt er met een gerust hart van uitgaan dat u een goed ontworpen apparaat krijgt dat nooit van deze garantie gebruik zal willen maken.

Wij kunnen de EIZO EV2495 zonder voorbehoud aanbevelen voor gebruik op kantoor of thuishkantoor en geven hem een koopadvies.



Opmerking: PRAD kreeg de EV2495-BK voor testdoeleinden in bruikleen van EIZO. De fabrikant heeft geen invloed uitgeoefend op het testrapport, er was geen verplichting tot publicatie en er was geen vertrouwelijkheidsovereenkomst.

Link naar het originele testrapport: <https://www.prad.de/testberichte/test-eizo-ev2495-bk-genialer-monitor-fuer-home-office-umgebungen/>



© 2020 PRAD ProAdviser GmbH & Co. KG